TAREKAT SYATARIYAH

14/KCR-28/Tw-1/TA/2012 Pegon Prosa 36 hlm

Kertas Eropa 20,5 x 16 cm 16,8 x 12,3 cm 13 baris/hlm

Cap Kertas

Propatria – singa dalam lingkaran mahkota.

Gambaran Isi

Turun-turune atau silsilah guru tarekat Syatariyah menjadi pembaahasan pemulaan buku ini. Selanjutnya *martabat pirtu* (Martabat Tujuh) menjadi pembahasan yang laazim dalam permulaan naskah-naskah tarekat di Cirebon. Jenis-jenis hati dibahas dengan menggunbakan ilustrasi yang menyerupai bunga teratai dengan berbagai lapisannya yang tujuh. Kemudian adab dan tata cara berdzikir, khususnya dzikir Syatariyah, dijelaskan secara detail. Selanjutnya naskah ini memberi ilustrasi daerah dzikir Syatari yang digambarkan dengan dua bahu, hati, dan pusar. Karena disekitar daerah itulah dzikir syatari ini berjalan. Selanjutnya naskah ini memberikan informasi tentang beberapa doa-doa yang biasa digunakan di kalangan para pengikut tarekat Syatariyah.

Keterangan

Kondisi naskah ini sudah rusak. Walaupun demikian, naskah ini masih cukup memberikan informasi yang memadai tentang tarekat Syatariyah. Warna tinta pada naskah ini menggunakan warna hitam kecuali ilustrasi daerah dzikir Syatariyah menggunakan warna emas. Naskah yang hanya dua kuras ini sudah tidak bersampul dan lepas dari penjilidannya.